

อาชญาต บทที่ ๓

สัตตมวิภัตติ : คำกริยาปัจจุบันกาล
ใช้เพื่อคาดคะเน, กำหนด, รำพึง

วิภัติหมวดที่ ๓ : สัตตมีวิภัติ

บุรุษ	ปรัสสบท		อัตตโนบท		โยคะ
	เอก.	พหู.	เอก.	พหู.	
ปฺจฺมบุรุษ	เอยฺย	เอยฺยํ	เอถ	เอริ	นามโยคะ
มัชฌิมบุรุษ	เอยฺยาสี	เอยฺยาสถ	เอโถ	เอยฺยวฺโห	ตุมหโยคะ
อุตตมบุรุษ	เอยฺยามิ	เอยฺยาม	เอยฺยํ	เอยฺยามฺเห	อัมหโยคะ

วิภัตติอาขยาตหมวดที่ ๓ : สัตตมี

๑. สัตตมีวิภัตติ

บอกปริกัปปกาล แบ่งเป็น ๓ กาลย่อย คือ

-บอกความยอมตาม แปลว่า **ควร...**

อุ.ภเชถ ปุริสุตฺตเม.

อ.ชน **ควรคบ** ซึ่งบุรุษผู้เลิศ ท.

-บอกความกำหนด แปลว่า **พึง...**

อุ.ปุณฺณญฺเจ ปุริโส **กยิธา.**

ถ้าว่า อ.บุรุษ **พึงทำ** ซึ่งบุญไซ้.

-บอกความรำพึง แปลว่า **พึง...**

อุ.ยฺนฺนุหนาทํ **ปพฺพชฺเชยฺยํ.**

กระไรหนอ อ.เรา **พึงบวช.**

๒.บุรุษและโยคะ

วิภัตติอาขยาตใช้ลงหลังธาตุและปัจจัยบอกให้รู้กาล บท วจนะ และบุรุษ ภาษาบาลีกำหนดให้ประธานกับกิริยาต้องมีวจนะและบุรุษเสมอกัน วิภัตติอาขยาตจึงแบ่งออกเป็น ๓ บุรุษ ๒ วจนะ เช่นเดียวกับปุริสศัพท์นามเพื่อให้เข้าคู่กัน ในวิภัตติแต่ละฝ่าย

-วิภัตติคู่ที่ ๑ เป็นปฐมบุรุษ [ใช้กับคนที่เราพูดถึง คือ โส, เต]

-วิภัตติคู่ที่ ๒ เป็นมัชฌิมบุรุษ [ใช้กับคนที่เราพูดด้วย คือ ตู, तुम्हे]

-วิภัตติคู่ที่ ๓ เป็นอุตตมบุรุษตามลำดับ [ใช้กับตัวเราเอง คือ อห, मय]

กิริยาเป็นบุรุษใดต้องประกอบประธานให้มีบุรุษตรงกับกิริยาเสมอ

การประกอบประธานให้มีบุรุษและวจนะตรงกับกิริยา เรียกว่า โยคะ
โดยปกติมักกล่าวสั้น ๆ ว่า โยค (อ่านว่า โยก)

ตารางสรุปบุรุษและโยคะในหมวดสัตตมีวิภัตติฝ่ายปรัสสบท

บุรุษ	วิภัตติ	โยคะ	คำอธิบาย	ประธานเอก.	ประธานพหู.
ปรัสม.	เอยฺย, เอยฺยํ	นามโยคะ	ประกอบนามนาม เป็นประธาน	โส, ปุริโส คู่กับ เอยฺย	เต, ปุริสา คู่กับ เอยฺยํ
มัชฌิม.	เอยฺยาสี, เอยฺยาส	ตุมหโยคะ	ประกอบ ตุมห เป็นประธาน	ตฺวํ คู่กับ เอยฺยาสี	ตุมหฺเต คู่กับ เอยฺยาส
อุตตม.	เอยฺยามี, เอยฺยาม	อัมหโยคะ	ประกอบ อมฺห เป็นประธาน	อหํ คู่กับ เอยฺยามี	มยํ คู่กับ เอยฺยาม

๓.กฎเกณฑ์ประจำหมวดลัตตมวีรัตติ

-เอยฺย, เอยฺยํ

คงรูป เช่น วเทยฺย, วเทยฺยํ (ฟังกล่าว)

-เอยฺย

ลบ ยฺย เหลือไว้แต่ เอ ก็ได้เช่น วเท (ฟังกล่าว)

-เอยฺย

แปลงเป็น อียา, ญา, อา ได้บ้าง เช่น

ชานียา (ฟังรู้), ชณฺญา (ฟังรู้),

ทชฺชา (ฟังให้), กยิธา (ฟังทำ)

-เอยฺยาสี, เอยฺยาส

คงรูป เช่น วเทยฺยาสี, วเทยฺยาส (ฟังกล่าว)

-เอยฺยามิ, เอยฺยาม

คงรูป เช่น วเทยฺยามิ, วเทยฺยาม (ฟังกล่าว)

-เอยฺยถ

แปลงเป็น อาถ ได้ เช่น กยฺยถ (พึงทำ)

-เอยฺยฆ

แปลงเป็น เอมุ ได้ เช่น

วเทมุ (พึงกล่าว)

ทกฺขมุ (พึงเห็น)

วิหเรมุ (พึงอยู่)

-เอถ, เอรํ

คงรูปเสมอ เช่น วเทถ, วเทรํ (พึงกล่าว)

-เอโถ, เอยฺยวฺโห,

คงรูปเสมอ เช่น วเทโถ, วเทยฺยวฺโห

-เอยฺยํ, เอยฺยฆมฺเห

คงรูปเสมอ เช่น วเทยฺยํ, วเทยฺยฆมฺเห

วิธีการนำธาตุประกอบกับปัจจัยและวิภัตติ

อเนกสระธาตุหรือธาตุที่มีหลายพยางค์เช่น **ชาคร (ตึ่น), วายม (พยามยาม), กร (ท่า), ปีลธิ (ประดับ), ครห (ตำหนิ)** เป็นต้น เมื่อนำไปประกอบกับธาตุและวิภัตติต้องลบสระที่สูงสุดธาตุทิ้งก่อนเสมอ เหตุที่ต้องลบสระที่สูงสุดธาตุก่อนเพราะพยัญชนะตัวเดียวไม่สามารถผสมสระควาละ ๒ ตัวได้ต้องลบทิ้งตัวหนึ่ง **แล้วนำธาตุมาผสมกับปัจจัยและวิภัตติ**

-**ชาคร** ลบสระที่สูงสุดธาตุ กลายเป็น **ชาครุ** (มีจุดพินทุ)

-**กร** ลบสระที่สูงสุดธาตุ กลายเป็น **กรุ**

สำหรับวิภัตติในหมวดสัตตมีวิภัตติขึ้นต้นด้วยสระทั้งหมด ถ้าปัจจัยที่ลงหลังธาตุเป็นสระ (อ, เอ, โอ) และวิภัตติก็เป็นสระ (เอยฺย, เอยฺยฺ) ให้ลบปัจจัยทิ้งด้วย

วิธีทำ : กร + โอ + เอยฺย ลบ อ ที่ กร กลายเป็น กรุ ลง โอ + เอยฺย ลบ โอ ปัจจัย
สำเร็จรูปเป็น **กรเอยฺย (พังก่ำ)**

แจก ราช ชาติ (คบ) + เป็นกัตตฺวาจก (อ)

ด้วยสัตตมมีวิภัติเป็นตัวอย่าง

บุรุษ	ปรัสสบท		อัตตโนบท		โยคะ
	เอก.	พหู.	เอก.	พหู.	
ปฐมบุรุษ	ภเชยฺย, ภเช	ภเชยฺยํ	ภเชถ	ภเชรํ	นามโยคะ
มัชฌิมบุรุษ	ภเชยฺยาสี	ภเชยฺยธาถ	ภเชโถ	ภเชยฺยวฺโห	ตุมหโยคะ
อุตตมบุรุษ	ภเชยฺยามี	ภเชยฺยยาม	ภเชยฺยํ	ภเชยฺยยามฺเห	อัมหโยคะ

ตัวอย่างประโยคภาษาบาลี หมวดสัตตมมี ฝ่ายปรัสนบพ

๑. สทา ปุคฺคโล ปณฺทิตํ ภาเชยฺย.

อ.บุคคล ควรคบ ซึ่งบัณฑิต ในกาลทุกเมื่อ.

๒. สทา ปุคฺคลา ปณฺทิตํ ภาเชยฺยํ.

อ.บุคคล ท. ควรคบ ซึ่งบัณฑิต ในกาลทุกเมื่อ.

๓. สทา ตวํ ปณฺทิตํ ภาเชยฺยาลิ.

อ.ท่าน ควรคบ ซึ่งบัณฑิต ในกาลทุกเมื่อ.

๔. สทา ตุมฺเห ปณฺทิตํ ภาเชยฺยาถ.

อ.ท่าน ท. ควรคบ ซึ่งบัณฑิต ในกาลทุกเมื่อ.

๕. สทา อหํ ปณฺทิตํ ภาเชยฺยามิ.

อ.เรา ควรคบ ซึ่งบัณฑิต ในกาลทุกเมื่อ.

๖. สทา มยํ ปณฺทิตํ ภาเชยฺยาม.

อ.เรา ท. ควรคบ ซึ่งบัณฑิต ในกาลทุกเมื่อ.

ตัวอย่างประโยคภาษาบาลี หมวดสัตตมี ฝ่ายอรรถนโบท

๑. สพุพทา ปณฺทิตโต พาลํ น ภเชถ.

อ.บัณฑิต ไม่พึงคบ ซึ่งคนพาล ในกาลทั้งปวง.

๒. สพุพทา ปณฺทิตตา พาลํ น ภเชรํ.

อ.บัณฑิต ท. ไม่พึงคบ ซึ่งคนพาล ในกาลทั้งปวง.

๓. สพุพทา ตวํ พาลํ น ภเชถ.

อ.ท่าน ไม่พึงคบ ซึ่งคนพาล ในกาลทั้งปวง.

๔. สัพพทา ตุมฺहे พาลํ น ภเชยฺยวฺโห.

อ.ท่าน ท. ไม่พึงคบ ซึ่งคนพาล ในกาลทั้งปวง.

๕. สัพพทา อหํ พาลํ น ภเชยฺยํ.

อ.เรา ไม่พึงคบ ซึ่งคนพาล ในกาลทั้งปวง.

๖. สัพพทา มยํ พาลํ น ภเชยฺยามฺहे.

อ.เรา ท. ไม่พึงคบ ซึ่งคนพาล ในกาลทั้งปวง.



แจก กร ธาตุ (ทำ) + เป็นกัตตฺวาจก (โอ)
ด้วยสัตตมวีภัตติเป็นตัวอย่าง

บุรุษ	ปรัสสบท		อัตตโนบท		โยคะ
	เอก.	พหู.	เอก.	พหู.	
ปจฺจบุรุษ	กเรยฺย	กเรยฺยํ	กเรถ	กเรรํ	นามโยคะ
มัชฌิมบุรุษ	กเรยฺยาสี	กเรยฺยาสถ	กเรโถ	กเรยฺยวฺโห	ตุมหโยคะ
อุตตมบุรุษ	กเรยฺยามิ	กเรยฺยาม	กเรยฺยํ	กเรยฺยามฺเห	อัมหโยคะ

ประกอบกิจการจาก โธว ธาตุ (ซั๊ก) ด้วยสัตตมณีวิภัตติ
และแต่งประโยคให้สมบูรณ์
ให้ครบทั้ง ๓ บุรุษ ๒ วจนะ

บุรุษ	วณะ	วิภัตติ	ภาษาบาลี
๑)ปฐม.	เอก.	ติ	: ภิกขุ ทิวา จีวรํ โธเวยฺย.
	คำแปล		: อ.ภิกษุ ฟังซั๊ก ซึ่งจีวร ในเวลากลางวัน.
๒)ปฐม.	พหู.	อนฺติ	: ภิกขุ ทิวา จีวรํ โธเวยฺยํ.
	คำแปล		: อ.ภิกษุ ท. ฟังซั๊ก ซึ่งจีวร ในเวลากลางวัน.
๓)มัชฌิม.	เอก.	ลี	: ตฺวํ ทิวา จีวรํ โธเวยฺยาลี.
	คำแปล		: อ.ท่าน ฟังซั๊ก ซึ่งจีวร ในเวลากลางวัน.

๔) มัชฌิม.	พหุ.	ถ	: ตุมฺเห ทิวา จีวรํ โทเวยฺยาถ.
	คำแปล		: อ.ท่าน ท. ฟังซั๊ก ซึ่งจีวร ในเวลากลางวัน.
๕) อุตตม.	เอก.	มิ	: อหํ ทิวา จีวรํ โทเวยฺยามิ.
	คำแปล		: อ.เรา ฟังซั๊ก ซึ่งจีวร ในเวลากลางวัน.
๖) อุตตม.	พหุ.	ม	: มยํ ทิวา จีวรํ โทเวยฺยามิ.
	คำแปล		: อ.เรา ท. ฟังซั๊ก ซึ่งจีวร ในเวลากลางวัน.